Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

DANTE BIBLIOGRAPHY

FOR THE YEAR 1888.

DANTE BIBLIOGRAPHY FOR THE YEAR 1888.

COMPILED BY WILLIAM COOLIDGE LANE,

Assistant Librarian, Harvard College Library.

*** The following list includes a few books published in 1887, which were not recorded in the list appended to the last Report of the Society, and a few others, reviews of which have appeared since that Report was printed. Books or articles in the Harvard College Library are distinguished by an asterisk (*); the titles of other books are taken from the most reliable sources accessible, preferably from the excellent *Bollettino delle pubblicazioni italiane* of the National Library in Florence. Additional titles will be gratefully received by the compiler, and incorporated in next year's list.

EDITIONS OF DANTE'S WORKS.

La divina commedia. Milano, Guigoni. 1888. 16°. pp. 356. (Biblioteca delle famiglie.) L. 1.25.

La divina commedia. Dantes Göttliche komödie bearbeitet für anfänger in der italienischen sprache von *Alberto*. Italienischer text mit deutschem commentar. Th. 1, 2. Zweibrücken, Rupert. 1888. 8°. M. 4 each.

La divina commedia, ridotta a miglior lezione con l'aiuto di ottimi manoscritti italiani e forestieri, e corredata di note edite e inedite, antiche e moderne dal prof. *Gius. Campi.* Disp. i.–ix. Torino, unione tipografico-editrice. 1888. 8°. *Plates.* L. 1 each.

La divina commedia, col commento di *Tommaso Casini.* Firenze, Sansoni. 1889 [1888].

Reviewed in the *Nuova antologia*, 1 dic. 1888, cii. 552; — by C. Pasqualigo in the *Alighieri*, 1889, i. 21.

* [La divina commedia col comento di *G. M. Cornoldi.* 1887.]

Reviewed by T. Casini in the *Rivista crit. della lett. ital.*, 1888, v. 69.

La divina commedia, con note di *Paolo Costa* e d' altri più recenti commentatori. 3 vol. Milano, Guigoni. 1888. 16°. (Biblioteca delle famiglie, ni. 120–125.) L. 3.

* La commedia col commento inedito di *Stefano Talice da Ricaldone*, pubblicato per cura di Vincenzo Promis e di Carlo Negroni. 2ª edizione. 3 vol. Milano, Hoepli. 1888. 8°. *Portrait.* L. 22.50.

Reviewed in *La cultura*, Roma, 1886, nos. 13–14, — by Count Ugo Balzani in the *Academy*, June 2, 1887.

Il purgatorio dichiarato ai giovani. Da *Angelo de Gubernatis.* Firenze, Nicolai. 1889 [1888]. 16°. pp. viii. 464. L. 2.50.

Reviewed in the *Saturday review*, Dec. 29, 1888, p. 777; — in the *Deutsche litteraturzeitung*, 9 febr. 1889, col. 200; — with the same editor's Paradiso, by C. Pasqualigo in the *Alighieri*, 1889, i. 23. Noticed in *La perseveranza*, 19 dic. 1888; — in the *Nuova antologia*, 1 dic. 1888, cii. 593; — in *La cultura*, 1888, ix. 285.

* Dante's Inferno, translated by the late Rev. *Henry Francis Cary.* London, George Bell & sons. 1888. 16°. pp. 176. (Bohn's select library.) 60 c.

The divine comedy [translated by *H. W. Longfellow*] and the Banquet [translated by *E. P. Sayer*]; and Boccaccio's Decameron. London, Routledge. 1888. 8°. (Morley's library.) 3*s.* 6*d.*

* The divine comedy. Translated into English verse, with notes, by *John Augustine Wilstach.* 2 vol. Boston and New York. Houghton, Mifflin & Co. 1888. 8°. $5.00.

Reviewed by R. E. T. in the *American*, Nov. 24, 1888, p. 89; — in the *Athenaeum*, Feb. 23, 1889, p. 241; — by G. R. Carpenter in the *Nation*, Feb. 21, 1889, p. 163; — in the *Catholic world*, April, 1889, xlix. 140.

The inferno; illustrated by *Gustave Doré.* New cheaper ed. New York, Cassell & Co. 1888. f°. $4.00.

Purgatory and Paradise; illustrated by *Gustave Doré.* New cheaper ed. New York, Cassell & Co. 1888. f°. $4.00.

L'enfer, traduit par *H. Vison.* Paris, Hachette. 1888. 8°. pp. 232.

[Die hölle übertr. von C. Bertrand. 1887.]

Reviewed in the *Literarisches centralblatt*, 2. juni, 1888, col. 796; — in the *Deutsche litteraturzeitung*, 29. sept., 1888, col. 1425.

* Aus einer neuen Dante-uebersetzung. Von *Otto Gildemeister.* Inf. xxvii. 55–136; Purg. iii. 46–145; Parad. xvii. 13–142 (Deutsche rundschau, febr. 1888, xiv. 180–188.)

* Göttliche comödie, übersetzt von *Otto Gildemeister.* Berlin, Hertz. 1888. 8°. pp. xii., 551. M. 9.

Noticed in the *Deutsche litteraturzeitung*, 14. juli, 1888, col. 1019. Reviewed by P. D. Fischer in the *Deutsche rundschau*, oct. 1888, lvii. 160; — by M. Nobte in the *Magazin für die litt. des in- und auslandes*, 25 agosto, 1888; — by Th. Paur in the *Blätter für literarische unterhaltung*, 12. juli, 1888, p. 448.

Dante Alighieri's Göttliche komödie. III. theil: Das paradies. Zum ersten male ins ungarische übersetzt von *Emerich Csicsaky.* 1^es^ heft. Temesvár. 1887. pp. 179.

Divina commedia. II. Purgatoriulŭ. Traduțiune cu note dupa principalii comentatori de *Maria P. Chitiu.* Craiova, Samitca. 1888. 16°. pp. 600.

The first volume of this Rumanian translation, the Inferno, was published in 1883.

La divina commedia. Version castellana de Don *Enrique de Montalban.* Paris, Garnier. 1888. 8°.

* Gli amori di Dante raccontati da lui medesimo (Vita nuova e Canzoniere), con prefazione e note per *G. Stiavelli.* Roma, Perino. 1888. f°. pp. 190. *Illustr.* L. 2.50.

Egloghe di Giov. del Virgilio e Dante Alighieri, annotate da anonimo contemporaneo, recate a miglior lezione, nuovamente volgarizzate in versi sciolti e commentate da *Francesco Pasqualigo*, con illustrazioni di altri. Lonigo, tip. Gio. Gaspari. 1888. 8°. pp. 83.

Noticed in the *Giornale storico della lett. ital.* 1888, xi. 321. Reviewed in the *Atti del reale ist. veneto di scienze, etc.* 1888, serie VI. tom. vi. disp. 4 e 5; — in *La cultura*, 1888, ix. 33; — in *L'Alighieri*, 1889, i. 55.

* The universal empire. Passages from the first book of Dante's *De monarchia.* [Boston. 1888.] 16°. pp. 12. (Old South leaflets, 6th series, 1888. No. 3.)

BOOKS AND ARTICLES ON DANTE.

Agresti, Alberto. Dante e S. Anselmo. — Cunizza da Romano. — La verità delle colpe di Cunizza. Napoli, DeBonis. 1887. L. 3.

Price corrected at the request of the author. Reviewed in the *Nuova antologia*, 1 agosto, 1887, xciv. 562.

* ——— Il vero velato da Dante nel canto viii. del Purgatorio. (Rendiconto delle tornate e dei lavori dell' accademia di archeologia, lettere e belle arti [di Napoli], 1888, nuova serie, anno ii. pp. 52–63.)

Arany, Giovanni. Dante : poesia tradotta dall' ungherese. (Rivista contemporanea, 1 genn. 1888, anno i. fasc. 1.)

[**Bartoli**, Ad. Delle opere di Dante Alighieri. Pt. 1. 1887.]

Reviewed in *Romania*, janv. 1889, xviii. 159.

* ——— Tavole dantesche ad uso delle scuole secondarie. Firenze, Sansoni. 1889 [1888]. 8°. pp. 98. 3 *folded plates*.

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1888, xii. 484. Reviewed by Bonghi in *La cultura*, 1–15 genn. 1889.

Bernardi, Jacopo. Delle Egloghe di Giovanni del Virgilio e di Dante Alighieri recate a miglior lezione, nuovamente volgarizzate da Francesco Pasqualigo : recensione. (Atti del reale istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 1888, tom. vi, serie vi, disp. 4 e 5.)

Betti, F. Alcune chiose su la Divina comedia : Inferno. Vasto, Anelli, Manzitti. 1888.

* **Boccaccio**, Giov. La vita di Dante. Testo critico con introduzione, note e appendice di Francesco Macrì-Leone. Firenze, G. C. Sansoni. 1888. 8°. pp. clxxiiii., 100. (Raccolta di opere inedite o rare.) L. 10.

Reviewed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1888, xii. 268; — in the *Nuova antologia*, 1 sett. 1888, ci. 125.

* **Bouchier**, Jonathan. The study of Dante in England [illustrated by an unrecognized quotation from the Inferno in Boswell's Johnson]. (Notes and queries, Feb. 4, 1888, 7th series, v. 85.)

* ——— The study of Dante in England [in particular on Sir Walter Scott's acquaintance with Dante]. (Notes and queries, June 2, 1888, 7th series, v. 431–432.)

Also notes from John Pickford and C. F. S. Warren.

* **Bovio,** Giovanni. La protasi di Dante: [conferenza a pro de' danneggiatti dal terremoto di Calabria, tenuta nel 18 marzo, 1888.] Napoli, A. Tocco e C. 1888. 16°. pp. 48. L. 1.

Reviewed by T. Casini in the *Rivista crit. della lett. ital.*, 1888, v. 67.

Brentari, Ottone. Dante alpinista. Padova e Verona, Drucker. 1888.

* **Buckley,** W. E. Milton's translations from Dante and Ariosto. A query. (Notes and queries, June 9, 1888, 7th series, v. 445.)

* **Butler,** James D. The study of Dante in England. (Notes and queries, Mar. 31, 1888, 7th series, v. 252.)

* **C.,** J. D. Coleridge on Cary's Dante [with a few marginal notes by Coleridge on the Paradiso, taken from his copy of the 1819 edition of Cary's translation]. (The Athenæum, Jan. 7, 1888, p. 17.)

Capetti, Vittorio. Osservazioni sul Paradiso dantesco. Parte i, con un' appendice sull' onomatopea nella Divina commedia. Venezia, frat. Visentini. 1888. 16°. pp. viii., 111.

1. Il principio della terza cantica. 2. Piccarda. 3. Carlo Martello. 4. I trionfi dell' Aquila. 5. Appendice.

Carducci, Giosuè. L' opera di Dante: discorso [tenuto in Roma a dì 8 gennaio 1888]. Bologna, Nic. Zanichelli. 1888. 8°. pp. 62. L. 1.

* ——— *The same.* 2ª ed. Bologna, Zanichelli. 1888. 8°. pp. 62. L. 1.

An appendix, pp. 51–62, contains "Dal discorso terzo dello svolgimento della letteratura nazionale detto all' università di Bologna nel nov. 1871."

Reviewed by T. Casini in the *Rivista crit. della lett. ital.*, 1888, v. 65.

* **Casini,** Tommaso. Manuale di letteratura italiana ad uso dei licei. Vol. iii. Firenze, Sansoni. 1887. 16°.

Dante Alighieri, pp. 1–55.

Castaldi, Bernardino. Epilogo dei ragionamenti tenuti nella pontificia accademia tiberina l' anno 1887. Roma, L. Cecchini. 1888. 8°. pp. 15.

Propugna la massima che "le accademie letterarie, perchè in Italia e fuori levino grido di sè, debbono informarsi alla scuola di Dante." *Bollettino delle pubbl. ital.*, 1888, no. 10,574.

* **Cattabeni,** G. Indice dei più pregevoli cimeli danteschi dai quali furono riprodotte fotograficamente le pagine più ammirabili

per l' album mandato dal ministero dell' istruzione alla mostra dantesca tenuta a Dresda nell' ottobre, 1888. (Rivista delle biblioteche, 1888, i. 179–186.)

* **Cheyne**, T. K. Dante and Delitzsch. (The expositor, Oct. 1888, viii. 318–319.)

A note on Delitzsch's articles in the *Zeitschrift für kirchliche wissenschaft.*

* **Chiara**, Stan. de. La " Pietra " di Dante e la " Donna gentile." Caserta, Salv. Marino. 1888. 8°. pp. 33.

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1888, xi. 316; — by H. Buchholtz in the *Archiv für das studium d. neueren sprachen u. litt.*, 1888, lxxxi. 229.

* **Church**, R. W. Dante and other essays. London, Macmillan. 1888. 8°. pp. 260. 5*s.*

Reviewed in the *Athenæum*, May 5, 1888, p. 559; — in the *Spectator*, June 2, 1888, p. 757; — in the *Literarisches centralblatt*, 5. jan. 1889, col. 46.

Cimato, Domenico. Dante Alighieri nei discorsi di G. Carducci e G. Bovio. Roma, Ermanno Loescher e C. edit. 1888. 8°. pp. 69. L. 1.50.

Clerici, Graziano Paolo. Studî varî sulla Divina commedia, con lettera del comm. Giuseppe Dalla Vedova sulla questione geografico-astronomica del canto ix. del Purgatorio. Città di Castello, stab. tip. S. Lapi edit. 1888. 16°. pp. vi., 151. L. 2.

Contents: — 1. Il " Catone Uticense " della Divina commedia. — 2. La particella " e " rispetto alla interpretazione dei primi terzetti del canto ix. del Purgatorio e del verso 122 del canto xxi. del Paradiso. — 3. Sul piè fermo di Dante! — 4. Parea fioco per lungo silenzio chi? — 5. Per una virgola. — 6. Pape Satan! — 7. Per un' altra virgola. — 8. Le salite al Purgatorio da un' ripiano all' altro. — 9. Il " Veltro," le " Suppe," e il " Cinquecento dieci e cinque."

* **Colomb de Batines**, Paul, *Visconte.* Giunte e correzioni inedite alla Bibliografia dantesca; pubblicate dal Dr. Guido Biagi. Firenze, G. C. Sansoni. 1888. 8°. pp. ix., 264. L. 15.

350 copies printed.

Reviewed in the *Literarisches centralblatt*, 6 oct. 1888, col. 1419; — in the *Nuova antologia*, 1 sett. 1888, ci. 127.

Colonna, Salvatore. La protasi di Dante: conferenza letta nell'aula magna dell' università di Catania il 24 giugno 1888. Catania, Fil. Tropea edit. 1888. 16°. pp. 54. L. 1.

Concari, Tullo. Di un opuscolo del signor Eduard Boehmer

sulla Monarchia di Dante: osservazioni. Pavia, tip. fratelli Fusi. 1888. 8°. pp. 32.

* **Cook**, Albert S. The "sad Florentine" of Du Bellay and Spenser. (The academy, March 10, 1888, p. 171.)

Reply to F. T. Palgrave's letter in the *Academy* of Jan. 28.

* **Creonti**, Adelia. Il limbo (canto iv., Div. com. di Dante Alighieri). Avellino, tip. lit. E. Pergola. 1888. 8°. pp. 20.

* **Delitzsch**, Franz. Zwei kleine Dante-studien. (Zeitschrift für kirchl. wiss. und kirchl. leben, 1888, ix. 41–50.)

On the relations of Immanuel ben Salomo, the Jewish poet and author of the Machberoth, to Dante, especially as illustrated by four sonnets discovered by Filippo Mercuri and published in 1853; the second study is on Karl Graul's translation of the passage in Canto i. of the Inferno relating to the Veltro, and on the fulfilment of the prophecy in the person of Luther, whose name (Lutero) is an anagram of Veltro.

* ——— Nachtrag zu den Kleinen Dante-studien. (Zeitschrift für kirchl. wiss. und kirchl. leben, 1888, ix. 382–384.)

* **Döllinger**, Johann von. Dante als prophet. Vortrag gehalten in der öffentlichen sitzung der münchener akademie der wissenschaften am 15 nov. 1887. (*In his* Akademische vorträge, Nördlingen, 1888, 8°, pp. 78–117.)

Domanovszki, Endre. Dante mint politikai iró. Budapest. 1888. 20 S.

* ——— Dante als politischer schriftsteller. [Abstract of a paper read before the Hungarian academy of sciences, Dec. 5, 1887.] (Ungarische revue, 1888, viii. 168.)

* **Fay**, Edward Allen. Concordance of the Divina commedia. Cambridge, Dante society (Little, Brown & Co., Boston; Trübner & Co., London). 1888. 8°. pp. vi., 819. $10.00.

Reviewed by G. R. Carpenter in the *Nation*, Oct. 25, 1888, p. 338; — in the *Literary world*, March 2, 1889, p. 69; — in the *Athenæum*, Feb. 23, 1889, p. 241; — by Paget Toynbee in the *Academy*, Feb. 23, 1889, p. 124; — by E. L. Walter in *Modern lang. notes*, June, 1889, iv. 353; — by A. Pagliani in *La nazione*, dic. 6, 1888. Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1888, xii. 482; — in *L'Alighieri*, maggio, 1889, i. 60.

* **Ferri Mancini**, F. Sulla opportunità dello studio della Divina commedia: prolusione letta nella distribuzione dei premî agli alunni dell' istituto A. Mai il 21 febbr. 1888. Roma, A. Befani. 1888. 8°. pp. 31.

Fiammazzo, A. I codici friulani della Divina commedia: appendice. Udine, G. B. Doretti. 1888. 8°. pp. 76.

Reviewed, with the original work published in 1887, by T. Casini in the *Rivista crit. della lett. ital.*, 1888, v. 73.

* **Finzi**, Giuseppe. Saggi danteschi. Torino, Erm. Loescher. 1888. 8°. pp. (4), 148. L. 2.50.

1. I raggi del pianeta. — 2. La bufera dei lussuriosi. — 3. Dante e Guido Cavalcanti. — 4. Per qual motivo il conte Ugolino si morse le mani. — 5. Virgilio nella Comedia. — 6. La favella di Beatrice secondo la vera interpretazione di Guiniforto delli Bargigi.

Reviewed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1888, xi. 451; — by T. Casini in the *Rivista crit. della lett. ital.*, 1888, v. 71; — in the *Literarisches centralblatt*, 16. febr. col. 250; — in the *Nuova antologia*, 1 luglio, 1888, c. 154; 1 sett. 1888, ci. 118.

——— Delle idee politiche di Dante Alighieri. (La rivista Emiliana, 1888, ii. nos. 22, 27, 31, 36, 37, 38.)

Fioretto, Giovanni. Corrispondenze simmetriche nella Divina commedia di Dante Alighieri. Treviso, tip. pio istituto Turazza. 1888. 8°. pp. 6.

* ——— Quadri sinottici per l' interpretazione della Divina commedia coll' aggiunta di alcuni schiarimenti desunti dal nuovo metodo delle corrispondenze. Treviso, tipog. ist. Turazza. 1888. l. 8°. pp. xv., 5 *folded tables*.

The "schiarimenti" treat of the following subjects and passages: — Concetto dell' universo nella Divina commedia. — La selva selvaggia. Inf. i. 5. — Il piè fermo. Inf. i. 30. — Le tre belve. Inf. i. 32–51. — Il Veltro. Inf. i. 101. — La porta di S. Pietro. Inf. i. 134. — Inf. ii. 13–15, 94–96; iii. 60; v. 85; vii. 1, 53; viii.; ix. 85; xv. 50–51; xvi. 10; xxxiii.

* **Florence** — *Biblioteca nazionale.* I codici Palatini. Vol. i. fasc. 7. Roma. 1888. 8°. (Ministero della pubblica istruzione. Indici e cataloghi, iv.)

Formont, Maxime. Les anciens commentateurs de la Divine comédie. (L'instruction publique, 1888, xxxiii. 35.)

——— Dante, poète lyrique. (Revue du monde latin, nov. 1888.)

Foscarini, Nicolo. Note critiche. Napoli, Luigi Pierro edit. 1888. 16°. pp. 73. L. 2.

1. Scadimento letterario. — 2. Questioni dantesche. — 3. Selvaggia. — 4. La realtà nella lirica amorosa dopo il mille.

* **Frati**, L. Guido di Guinizello de' Principi e Guido Ghisilieri. (Il propugnatore, 1888, nuova serie, i (2). 5–30.)

Summarized in the *Bibliog-krit. anzeiger für roman. spr. u. litt.* 1889, i. 25.

Gabotto, F. Il marito di Beatrice [Simone de' Bardi]. (La ronda, Verona, feb. 1887, v. n. 6–8.)

* **Galanti**, Carmine. Il vii. cerchio nel purgatorio dantesco: lettera xxix e xxx della 2ª serie su Dante Alighieri. Ripatransone, G. Nisi. 1888. 8°. pp. 28, 19.

* ——— A Leone XIII. P. M. nel suo giubileo sacerdotale: lettera xxxi della 2ª serie. Interpretazione di Cristo Romano nel terzetto dantesco, Purg. xxxii. 100–102. Ripatransone, Gaet. Nisi. 1888. 8°. pp. 38+.

* ——— La superbia e la umiltà nel purgatorio dantesco: lettera xxxii della 2ª serie su Dante Alighieri. Ripatransone, Gaet. Nisi. 1888. 8°. pp. 24.

* ——— L' uno, il tre, il nove, nella trilogia dantesca. Lettera xxxiii della 2ª serie su Dante Alighieri. Ripatransone, Gaet. Nisi. 1888. 8°. pp. 18.

* **Gambirasio**, Luigi. Dante Alighieri e Giosuè Carducci. Milano, fratelli Dumolard edit. 1888. 8°. pp. 24. L. 1.

* ——— Omero, Dante e Shakespeare e la poesia biblica. Milano, tipog. A. Guerra. 1887. 8°. pp. 23.

* **Gaspary**, Ad. Storia della letteratura italiana tradotta dal tedesco da Nicòla Zingarelli. Vol. i. Torino, Loescher. 1887. 8°. pp. 494. L. 10.

Dante. — La Commedia, pp. 194–294.

*[**Gelli**, G. B. Letture edite ed inedite. 1887.]

Reviewed by M. Barbi in the *Rivista crit. della lett. ital.*, 1888, v. 97.

* **Gentile**, Luigi. Il codice Poggiali della Divina commedia. Firenze, G. Carnesecchi e figli. 1888. 16°. pp. 29.

Estr. dalla *Rivista delle biblioteche*, n. 1–4.

Giovanna, Ildebrando della. Note letterarie. Palermo, libreria Pedone Lauriel. 1888. 16°. pp. 86.

1. Per il dolce stil nuovo. — 2. Di alcune contraddizioni dantesche. — 3. Una canzone Leopardiana prima del Leopardi. — 4. La battaglia delle vecchie colle giovani di F. Sacchetti.

Reviewed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1888, xii. 271; — in the

Nuova antologia, 1888, c. 548; — by T. Casini in the *Rivista crit. della lett. ital.*, 1888, v. 72.

Grosso, Stefano. Su tre varianti d' un codice antico della Comedia di Dante recentemente scoperto in Udine. Udine, Doretti. 1888.

On Inf. i. 82; iv. 63; Purg. xix. 117.

Reviewed by P. Petrocchi in the *Rivista scientifico-letteraria*, 1888, ii. 253.

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1888, xii. 484.

* **Guido**, *da Pisa*, Frate. Dichiarazione poetica dell' Inferno dantesco; tratta dal codice del Museo britannico segnato Add. Ms. 31,918. Ed. da F. Roediger. (Il propugnatore, 1888, nuova serie, i(1). 62–92, 326–395.)

* **Hettinger**, Franz. Dante's geistesgang. Köln, J. P. Bachem. 1888. l. 8°. pp. vii., 132 (Erste vereinsschrift der Görres-gesellschaft für 1888.) M. 2.25.

Reviewed in the *Literarisches centralblatt*, 2 febr. 1889, col. 1888.

* **Hoepli**, U. Catologo nr. 52. Biblioteca dantesca: opere di Dante e commenti. Milano. 1888. 8°. pp. 41.

Jaconianni, Luca. Il Caronte di Dante paragonato col Caronte di Virgilio e con quello di un altro autore moderno: saggio di studio critico per le scuole e facile ad essere capito anche da coloro che non conoscono il latino. Firenze, tip. dell' Arte della Stampa. 1888. 8°. pp. 30. L. 0.50.

——— Sviste ed inesattezze del Carducci su Dante. Portoferraio, tip. del Corriere dell' Elba. 1888.

* **Karsten**, Gustaf. Dantesca. — Osservazioni su alcuni passaggi della Divina commedia. [Inf. iii. 42; v. 104, 108, 114, 138.] (Modern language notes, May, 1888, iii. 119–123.)

* **Kelly**, Walter. Dante and Beatrice. [Poem.] (Atlantic monthly, Nov. 1888, lxii. 668–669.)

* **Kerslake**, Thomas. Dean Plumptre's "Dante." [Short note on the clock of Wells cathedral, supposed by the Dean to be alluded to by Dante.] (The academy, Jan. 28, 1888, p. 62.)

Lamma, Ernesto. Dante Alighieri e Giovanni Quirini. (Ateneo veneto, XII. ii. 1.)

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1888, xii. 318.

* **Le Gallienne**, Richard. Comfort of Dante. [A sonnet.] (The academy, April 7, 1888, p. 238.)

Leva, G. de. Dante qual profeta: memoria del prof. Ignazio de Döllinger: relazione. (Atti del r. istituto veneto di scienze, *etc.*, serie vi., tomo vi., disp. 8., 1888.)

Levantini Pieroni, G. La questione sociale nella Divina commedia: lettura fatta al circolo filologico di Firenze la sera del 19 dicembre 1887. Firenzi, succ. Le Monnier. 1888. 16°. pp. 47. L. 0.50.

Lumini, Apollo. La Madonna nell' arte italiana da Dante Alighieri a Torq. Tasso. Città di Castello, S. Lapi. 1888. 16°. pp. viii., 118. L. 2.

Reviewed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1888, xi. 453.

——— Il passo di Acheronte. Città di Castello, S. Lapi tip. edit. 1888. 16°. pp. 33. L. 0.80.

* **Lungo**, Isidoro del. Dante ne' tempi di Dante: ritratti e studî. Bologna, Nic. Zanichelli. 1888. 16°. pp. v., 482. L. 5.

La gente nuova in Firenze ai tempi di Dante. — Guglielmo di Durfort e Campaldino. — Un' altra memoria di Campaldino. — Peripezie d' una frase dantesca [conio]. — Una famiglia di Guelfi pisani ne' tempi di Dante. — Dante e gli Estensi. — La tenzone di Dante con Forese Donati. — Protestatio Dini Compagni.

Reviewed in the *Nuova antologia*, 16 agosto, 1888, c. 731; — in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1888, xii. 444.

* **Magistretti**, Pietro. Il fuoco e la luce nella Divina commedia: saggio di studî. Firenze, M. Cellini e C. 1888. 8°. pp. viii., 492.

Reviewed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1888, xii. 449.

Maioli, Libero. Il pensiero di Dante. Palmi, G. Lopresti. 1888. 16°. pp. 16.

* **Manara**, Ernesto. "Pape Satan, pape Satan aleppe." [Inf. vii. 1.] (Il propugnatore, luglio-agosto, 1888, nuova serie, i (2). 163–166.)

Mandalari, Mario. Infernula de Dante Alighieri. (La rassegna femminile, 1888, . . .)

* **Mann**, Max Friedrich. Die Dante-Shakespeare-Molière ausstellung des 3. deutschen neuphilologentages. (Literaturblatt für germ. u. rom. philol., nov. 1888, ix., 517–518.)

* **Mantovani**, Dino. Il disdegno di Guido Cavalcanti. Inf. x. 62–63. (Il propugnatore, 1888, nuova serie, i (1). 93–107.)

Marchesini, Umberto. Due studî biografici su Brunetto Latini. Venezia, tip. Antonelli. 1887. 8°. pp. 65.

Reviewed in the *Rivista crit. della lett. ital.*, genn. 1888, v. 27.
Reprinted from the *Atti del r. istit. veneto, etc.*, vol. v. fasc. 10.

* ——— "Del ciel messo" [Inf. ix. 85]. (Il propugnatore, luglio-agosto, 1888, nuova serie, i (2). 167–170.)

Máset Prat, B. La Béatrice du Dante. (La ilustracion española y americana, xxxi. 206.)

Mendola Verso, Nino. La criminalogia dell' inferno. Catania, Francesco Galati. 1888. 16°. pp. 124. L. 1.

1. Il Dante criminalista del Carrara. — 2. Reati comuni all' inferno ed al codice penale. — 3. Reati dell' inferno non considerati nel codice penale. — 4. I demoni. — 5. Le donne nell' inferno. — 6. I frati dell' inferno.

Merlo, Pietro. [Congettura sul dantesco "tra Feltro e Feltro".] (La letteratura, iii. no. 7.)

——— Sulla euritmia delle colpe nell' inferno dantesco. (Atti del r. ist. veneto di scienze, *etc.*, 1888, serie VI. tomo vi. disp. 7.)

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1888, xii. 319.

Monaci, Ernesto. Sulla classificazione dei manoscritti della Divina commedia; nota. (Atti della r. accad. dei Lincei, 1888, serie 4ª, Rendiconti, iv. 228–233.)

Reviewed by G. Biagi in the *Rivista delle biblioteche*, 1888, i. 158; — noticed in the *Zeitsch. für roman. philol.* 1888, xii. 585; — in the *Alighieri*, 1889, i. 30.

* **Moore**, Edward. The tomb of Dante. (The English historical review, Oct. 1888, iii. 635–654.)

Muscogiuri, Fr. Di alcuni caratteri meno popolari della Divina commedia. Firenze, Nicolai. 1888.

On Guido da Montefeltro, Belacqua, and Piccarda Donati. Noticed in the *Nuova antologia*, 1 dic. 1888, cii. 610.

* **Negroni**, C. Del ritratto di Dante Alighieri; memoria, con documenti. Milano, Ulrico Hoepli. 1888. f°. pp. 25. 1 *plate*. L. 5.

Reviewed in the *Revue critique*, 12 nov. 1888, p. 373.

* **Palgrave**, F. T. Dean Plumptre's "Dante." [On Spenser's supposed reference to Dante; on the translation of a passage in the first letter of Dante to Joannes de Virgilio; on an anecdote of Dante and Can Grande.] (The academy, Jan. 28, 1888, p. 62.)

* ——— Chaucer and the Italian renaissance. (Nineteenth century, Sept. 1888, xxiv. 340–359.)

Notes the passages in which Chaucer has drawn from Dante, pp. 348–350.

Pasquali, Gius. La imitazione nell' Inferno di Dante. Velletri-Anzio, tip. Pio Stracca. 1888. 16°. pp. 32.

Passavalli, Ignazio. Dante e il Trentino. (Pro patria, 1888, i. fasc. 1–5.)

* **Paur**, Theodor. Zur Dante-literatur. [Review of Gildemeister's translation.] (Blätter für literarische unterhaltung, 12. juli, 1888, pp. 448–450.

* **Pickford**, John. Quotation from Dante. [Inf. v. 121 on a funeral monument in Essex; also imitated by Tennyson, and translated into Latin by H. A. J. Munro.] (Notes and queries, Dec. 22, 1888, 7th series, vi. 486.)

* **Picone**, Giuseppe. Poche parole sulla terzina xxv del primo canto nel Paradiso di Dante Alighieri. Girgenti, stab. tip. L. Carini. 1888. 8°. pp. 14.

* **Pinto**, Gerardo. Pensieri ed osservazioni su' comenti del prof V. Termine Trigona, Cesare De Titta ed altri al verso "Amor che a nullo amato amar perdona," Inf. c. V. Firenze, G. Barbèra. 1888. 8°. pp. 36. L. 0.50.

Prompt, Dr. Dante a Venezia. Nizza, tip. dell' Alpi marittime. 1888. 16°. pp. 51.

"Estr. dal giornale *Il pensiero di Nizza*, maggio, 1887."

* ——— Il Marte fiorentino. Nizza. 1888. 16°. pp. 43.

Reprinted from *Il pensiero di Nizza*, gennaio, 1888.

Ravazzini, Emiliano. Guido da Suzzara cantato da Dante. Reggio nell' Emilia, stab. tip. lit. degli Artigianelli. 1888. 8°. pp. 79. *Plate.*

* **Ricci**, Corrado. Dante allo studio di Ravenna. (*In his* I pri-

mordi dello studio di Bologna, 2ª ed., Bologna, Romagnoli Dall'Acqua, 1888, 8°, pp. 219–235.)

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1888, xi. 450.

Rossi-Casé, Luigi. Questioni su Benvenuto da Imola. Imola, Galeati. 1888.

See *Nuova antologia*, 1 sett. 1888, ci. 170.

* **Rua**, Gius. Gli accenni danteschi a Bertran de Born. (Giornale storico della lett. ital. 1888, xi. 363–377.)

* **Russo**, Giuseppe. Osservazioni alle poche parole dell' avv. Giuseppe Picone sulla terzina xxv del primo canto del Paradiso. Girgenti, stamp. prov.-comm. di Salvatore Montes. 1888. 8°. pp. 31.

* **Scaetta**, Silvio. La preghiera nella Divina commedia. Matelica, Gius. Tonnarelli. 1888. 8°. pp. xvi., 104. L. 2.

Scartazzini, G. A. Sichere und unsichere ergebnisse der neuern historischen Dante-forschung. (Beilage zur Allgemeine zeitung, 14. juni, 1888, no. 164.)

——— Hat Dante als krieger und gesandter gewirkt? (Beilage zur Allgemeine zeitung, 1888, no. 285.)

* **Scherillo**, M. Accidia, invidia, e superbia ed i giganti nella Divina commedia. (Nuova antologia, 1, 16 nov. 1888, cii. 52–71, 254–275.)

* **Sherman**, Mrs. Caroline K. The Divine comedy and Faust. (In DUDLEY, Marion V., *editor*. Poetry and philosophy of Goethe; comprising the lectures and extempore discussions before the Milwaukee literary school in August, 1886. Chicago, 1887, 8°, pp. 99–137.)

* [**Schuyler**, Eugene.] Carducci and Dante. (The nation, Feb. 16, 1888, p. 133.)

On Carducci's lecture on Dante, Jan. 8, 1888, with extracts. Signed E. S.

* [———] In the footsteps of Dante. (The nation, Oct. 4, 1888. pp. 266–268.)

A traveller's notes on various persons and places mentioned by Dante. Signed E. S.

* **Sichirollo**, Giac. Un rosminiano che spiega Dante; a proposito dell' opuscolo di G. B. Bulgarini "Origine e immortalità del-

l'anima umana:" nuove appendici alla mia conversione dal Rosmini a s. Tommaso. Padova, tip. del Seminario. 1888. 8°. pp. 96. L. 1.25.

Società dantesca italiana, *Firenze.* Statuto. Firenze, tip. dell'Arte della Stampa. 1888. 8°. pp. 11.

See a note on the "Società dantesca italiana" recently organized in Florence, in the *Nuova antologia*, 1 agosto, 1888, c. 560–561.

* **Strong**, Augustus Hopkins. Dante and the Divine comedy. (*In his* Philosophy and religion, New York, A. C. Armstrong & son, 1888, 8°, pp. 501–524.)

Lecture delivered at Vassar college, Feb. 21 and 22, 1888.

Szombathely, Gioacchino. Dante e Ovidio: studio. Trieste, tip. del Lloyd. 1888. 8°. pp. 74.

Tarozzi, Giuseppe. "Luce intellettual, piena d'amore": nota sul concetto della natura nel Paradiso di Dante. Torino, La Letteratura, edit. 1888. 16°. pp. 53. L. 1.

* **Tassis**, Pietro. Peccati e pene nell' Inferno dantesco: nuove ricerche. 2ª ed. Milano, A. Guerra. 1888. 8°. pp. 29. L. 1.

* **Tenneroni**, Annibale. I codici laurenziani della Divina commedia. [Descriptive table, with notes.] (Rivista delle biblioteche, 1888, i. 133–142.)

——— *The same.* Firenze, G. Carnesecchi e figli. 1888. 4°. pp. 19.

* **Termine Trigona**, V. Amor che a nullo amato amar perdona: nuovo comento. Melfi, Aug. Ercolani. 1887. 8°. pp. 26. L. 0.50.

* **Titta**, Cesare DE. Amor che a null' amato amar perdona: critici e comentatori. Venosa, A. Cogliati. 1888. 8°. pp. 34. L. 0.75.

Torre, Rugg. della. Scopo del poema dantesco. Città di Castello, S. Lapi. 1888. 16°. pp. 51. L. 1.

* **Toynbee**, Paget. Alessandro in the "Inferno." [Reply to J. Hoskyns-Abrahall.] (The academy, Jan. 7, 1888, p. 10.)

* ——— Dante's punishment of simoniacs [illustrated by a passage in Sir Henry Layard's Early adventures]. (The academy, Jan. 21, 1888, p. 45.)

* ——— Paris and Tristan in the Inferno. (The academy, Feb. 18, 1888, p. 117.)

* ——— Arnaut Daniel and the "terza rima" [in relation to Dante's use of this form of verse]. (The academy, March 31, 1888, p. 224.)

* ——— "Il re giovane" in the Inferno [xxviii. 135]. (The academy, April 21, 1888, p. 274.)

* ——— Paris and Tristan in the Inferno. (The academy, June 23, 1888, p. 432.)

* ——— "Il vecchio Alardo" in the Inferno. (The academy, Aug. 4, 1888, p. 73.)

* ——— "Cennamella" (Inf. xxii. 10) — "Caramel." — "Canamelle." (The academy, Nov. 24, 1888, p. 338.)

Trezza, G. Dante, Shakespeare, Göthe, nella rinascenza europea. Verona, D. Tedeschi e figlio. 1888. 16°. pp. xxvi., 166. L. 2.50.

Venturi, G. A. Sul verso del x canto dell' Inferno "Forse cui Guido vostro ebbe a disdegno." (Rassegna Emiliana, 1888, i. fasc. 4.)

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1888, xii. 318.

* **Verzeichniss** von bildwerken und bildern auf die italienische, französische und englische literatur- und culturgeschichte bezüglich. Ausgestellt beim 3^{en} allgemeinen deutschen Neuphilologentag zu Dresden 29. u 30. sept. und 1. oct. 1888. Dresden. 1888. 8°. pp. (6), 68.

Dante, pp. 43–65.

* **Villari**, P. La repubblica fiorentina ai tempi di Dante Alighieri. (Nuova antologia, 1 dic. 1888, cii. 417–442.)

* ——— La repubblica fiorentina e gli esuli nei primi del secolo xiv. (La nuova antologia, 16 dic. 1888, cii. 625–642.)